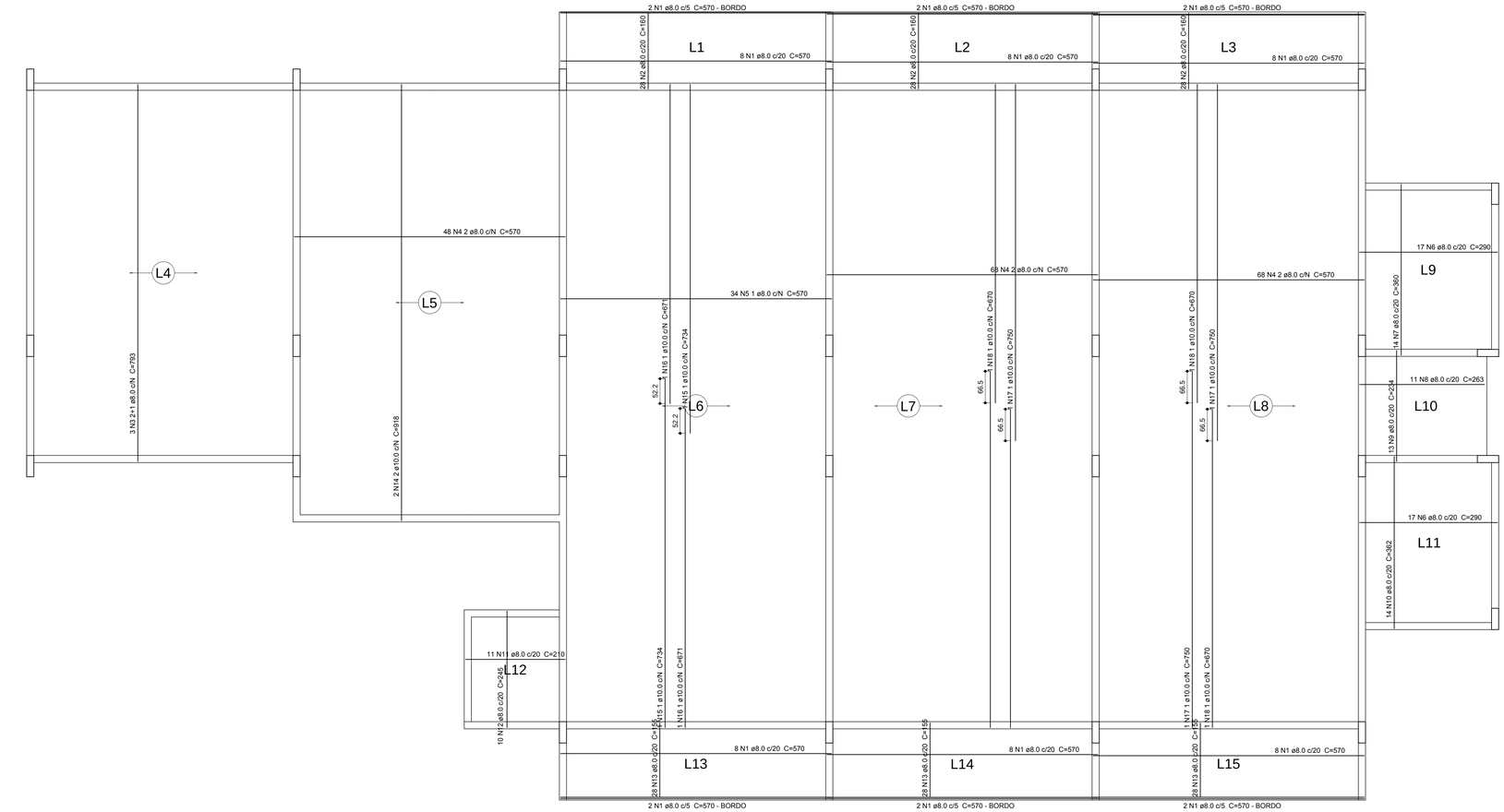


Armação positiva das lajes do pavimento LAJE 01
escala 1:50

Relação do aço

ELEMENTO	AÇO	N	DIAM	Q	UNIT (cm)	C.TOTAL (cm)
Positivos	CA50	1	8.0	60	570	34200
	CA50	2	8.0	84	160	13440
	CA50	3	8.0	3	793	2379
	CA50	4	8.0	184	570	104880
	CA50	5	8.0	34	570	19380
	CA50	6	8.0	34	290	9860
	CA50	7	8.0	14	360	5040
	CA50	8	8.0	11	263	2893
	CA50	9	8.0	13	234	3042
	CA50	10	8.0	14	362	5068
	CA50	11	8.0	11	210	2310
	CA50	12	8.0	10	245	2450
	CA50	13	8.0	84	155	13020
	CA50	14	10.0	2	918	1836
	CA50	15	10.0	2	734	1468
	CA50	16	10.0	2	671	1342
	CA50	17	10.0	4	750	3000
	CA50	18	10.0	4	670	2680

Resumo do aço

AÇO	DIAM	C.TOTAL (m)	PESO + 10 % (kg)
CA50	8.0	2111.3	929.0
	10.0	171.3	116.3
PESO TOTAL			
CA50	1045.3		

Vol. de concreto total (C-25) = 40.07 m³
Área de forma total = 80.86 m²

OBS: A ARMAÇÃO POSITIVA APRESENTADA NESTA PRANCHA (NOS VÃOS DE LAJE TRELIÇADA), DEVERÁ SER COLOCADA SOBRE A BASE CONCRETADA NA TRELIÇA, CONFORME DETALHE ABAIXO.

CARIMBOS:

ALTERAÇÕES:

COMPOR
Engenharia & Automação

CHEFE DE PROJETOS: AUGUSTO CÉSAR SIQUEIRA
ARQUITETO - CREA Nº 160876811-2

AUTOR: MOZART EDSON LOPES GUIMARÃES
ENG. CIVIL - CREA 160782747-6

RESPONSÁVEL PELA OBRA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
Superintendência de Infra-estrutura

CHEFE DE PROJETOS: ARQUITETO AUGUSTO CÉSAR SIQUEIRA	CREA Nº 160876811-2
AUTOR DO PROJETO: MOZART EDSON LOPES GUIMARÃES	CREA Nº 160782747-6

PROJETO: **ESTRUTURAL (SUPER) - PROJETO EXECUTIVO**

LOCAL: UFRN - CAMPUS CENTRAL
SETOR DE AULAS II - CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES (CCHLA)

OBRA: **ÁGORA - INSTITUTO DE LÍNGUAS, LITERATURA E CULTURAS MODERNAS**

ASSUNTO: STR - LAJE 01 - ARMAÇÃO LAJE 01

ÁREA CONSTRUÍDA ATUAL	ÁREA REFORMADA	ÁREA AMPLIADA	ÁREA CONSTRUÍDA TOTAL
-	-	-	2.159,83 m²

ARQUIVO: -

PROCESSO SIPAC Nº	REQUISIÇÃO SIPAC Nº	ART Nº	PRANCHA Nº
-	-	-	**10/29**
DATA: MARÇO/2012	ESCALA(S): INDICADA	DIGITALIZAÇÃO: EDSON GUIMARÃES	

OBSERVAÇÕES
DÚVIDAS SOBRE O PROJETO: CONTATE O(A) ARQUITETO(A) - UFRN/SIN - TEL.: 3215 3162
DIREITOS AUTORAIS RESERVADOS - PROIBIDA QUALQUER MODIFICAÇÃO OU REPRODUÇÃO NO TODO OU EM PARTE, SEM PRÉVIO CONSENTIMENTO DO AUTOR, DE ACORDO COM A LEI FEDERAL 9.610/98.